

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ И МЕТОДИСТУ



ИСТОРИЯ РОССИИ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- З.В. Левицкая «Введение в историю России». 2 класс
- М.Т. Студеникин «История России». 3 класс
- М.Т. Студеникин «История России». 4 класс
- М.Т. Студеникин «История России». 6 класс
- М.Т. Студеникин «История России». 7 класс
- М.Т. Студеникин, В.И. Добролюбова «Методика преподавания истории в начальной школе». 3 класс
- М.Т. Студеникин, В.И. Добролюбова «Конспекты уроков истории в начальной школе»
- Учебники и учебно-методические пособия для изучения и преподавания истории в школе

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПО ИСТОРИИ



М.Т. Студеникин — кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой методики преподавания истории. Автор учебников для начальной и средней школы по истории и Московведению, многочисленных пособий для учителей, учебников для студентов педагогических университетов. Он является руководителем и автором учебно-методического комплекта по истории России для учащихся начальной (3, 4 кл.) и средней (6, 7 кл.) общеобразовательной школы.

Все составляющие комплекта имеют гриф Министерства образования и науки РФ и входят в Федеральные перечни учебников, учебно-методических и методических изданий на 2004/2005 учебный год, а также успешно прошли апробацию в регионах Российской Федерации и школ г. Москвы.

Почему был создан этот комплект?

Учебно-методический комплект по истории России разработан в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования. На сегодняшнем этапе система исторического образования охватывает вторую и третью ступени общего образования. В то же время содержательная линия «История Отечества» включена в обязательный минимум содержания курса «Окружающий мир» — как изучение «отдельных, наиболее важных и ярких исторических событий; картин быта, труда, традиций людей в разные исторические времена». В требованиях к уровню подготовки выпускников начальной школы закреплено умение «описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества».

Исходя из концептуальных основ нового образовательного стандарта по истории, М.Т. Студеникин разработал концепцию исторического образования

Класс	Учебник, учебное пособие	Методическое пособие
2	Левицкая З.В. Введение в историю России. Учебное пособие. 240 с.	
3	Студеникин М.Т. История России. Учебное пособие. 168 с.	Студеникин М.Т., Добролюбова В.И. Конспекты уроков для учителя истории. 3 класс. История России. 416 с.
4	Студеникин М.Т. История России. Учебное пособие. 248 с.	Студеникин М.Т., Добролюбова В.И. Методика преподавания истории в начальной школе. (3–4 кл.) Пособие для учителя. 256 с.
6	Студеникин М.Т. История России. Учебное пособие. 288 с.	
7	Студеникин М.Т. История России. Учебное пособие. 248 с.	

учащихся для средней общеобразовательной школы, которая начинается с первой ступени изучения пропедевтического курса «Истории России». Позиция автора такова — **«Изучая историко-культурологические материалы в начальной школе можно избежать многих недостатков в базовых знани-**

ях». Заявленная концепция нашла свое продолжение в изданных издательством авторских учебников по «Истории России» для 6 и 7 классов. Данная линия будет заканчиваться учебниками «История России: XIX в.» и «Новейшая история России: XX в.» для 8 и 9 классов общеобразовательной школы.

Учебно-методический комплект по истории России для 2–7 кл. общеобразовательной школы



З.В. Левицкая

Введение в историю России: Пособие для 2 класса

«Мой юный друг!

— Я приглашаю тебя в глубь веков, в путешествие по стране восточных славян. Читая страницы этой книги, ты будешь знакомиться с нашим отечеством. Ты узнаешь, каким оно было более тысячи лет тому назад, когда не было в нем ни современных городов, ни сел, ни дорог. Ты узнаешь про жизнь древних славян, ставших предками русских, украинцев

и белорусов, про их занятия, обычаи и нравы, про племена и народы, жившие с ними по соседству. Желаю тебе быть любознательным и неравнодушным в изучении истории! В добрый путь по страницам книги!»

Этим обращением автора начинается пособие для 2 класса «Введение в историю России».

Как же историки узнают о прошлом?

Разве не интересно будет узнать об этом детям, прирожденным следопытам, так и тянущимся к разгадкам тайн?

«Представь себе, — повествует далее автор, — что по черепу можно восстановить подлинный облик давно умершего человека. Это открытие принадлежит археологу, антропологу и скульптору профессору М.М. Герасимову.

Благодаря ему мы знаем теперь, как в действительности выглядели Ярослав

Мудрый, Иван Грозный и другие знаменитые и безвестные люди, жившие сотнями лет назад».

«А сколько тайн хранят морские глубины?» — вопрошает учитель, и глазки малышей загораются, они согласны окунуться в эти глубины и добыть разгадки древности, дабы поведать о них миру! «О, сколько нам мгновений чудных...» обещают уроки истории вместе с пособием Левицкой.

Давайте и мы осуществим небольшое путешествие по древней славянской земле, познакомимся с обычаями, верованиями, занятиями древних русичей.

Каждый урок — это новый рассказ, страничка из жизни далеких предков, заканчивающаяся увлекательными вопросами и заданиями. «Прав ли поэт, сказав: “Молчат гробницы, мумии и кости”?», — таким вопросом приглашает к разговору детей автор.

В каждом рассказе-разделе есть рубрика Новые слова, например:

«Источник — то, что дает начало чему-нибудь; то, откуда исходит что-нибудь».

Курган — могильный холм у древних славян.

Обычай — возникшие в далеком прошлом неписанные правила поведения людей.»

Автор формирует понятия исторических источников, учитывая психологические особенности младшего школьника — образное мышление, и опираясь на эмоциональное сопровождение, которое особо усиливается при восприятии образов их «сверстников» из давно минувшей эпохи: «Известна берестяная грамота мальчика Онфима, жившего в XIII в. На грамоте —

сам Онфим верхом на коне и с мечом в правой руке поражает копьем врага. Наверное, совсем еще маленьким был этот новгородский грамотей и рисовал-то неважно: конь вышел без головы, копье напоминает веревку, меч — булку или тряпку, а руки похожи на грабли. Однако каждая берестяная грамота представляет ценность для ученых. Они донесли до нас разговорный язык древних новгородцев, как бы перенесли нас в гущу жизни древнего города».

Процесс развития мышления автор усиливает, органично вплетая в него приемы воображения и фантазии, судите сами: «Представь себе, мой друг, что мы перенеслись с тобой в прошлое, в XII в., в Киево-Печерский монастырь, где в тихой келье при свете лампы неустанно пишет свой труд монах Нестор, образованнейший человек своего времени.

Скрипит перо в руке старца, выводая заглавие книги:

“Се повести временных лет, откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве начал перее княжить, и откуда русская земля стала есть”».

Позиция автора: ребенок понимает текст только тогда, когда все слова и их значения ему знакомы, блестяще реализуется в структуре предъявления учебного материала. В каждом параграфе обязательно объясняется происхождение слов и выражений, встречающихся в данном рассказе, в одноименной, специально выделенной рубрике Происхождение слов и выражений. Вот как увлекательно это происходит:

«Но наши далекие предки оставили еще один след — в устном народном творчестве. Когда люди еще не умели читать и писать, они передавали накопленные знания и опыт устно — из уст в уста. Так дошли до нас сказки, пословицы, песни. И в наши дни эти произведения привлекают к себе внимание не только детей и взрослых, но и ученых как бесценный исторический источник.

С гуся вода,

С лебедя вода,

С моего дитя

Вся худоба —

На густой лес,

На большую воду,

Под гнилую колоду!

Возможно, и твоя бабушка, купая тебя, не раз повторяла эту песенку-приговорку. А знаешь ли ты, что эта приговорка в древности имела значение заговора-заклинания? Мать с помощью воды отгоняла от малыша “худобу”, болезнь.

Над детскими кроватками пели мамы колыбельные песни. Оказывается, это не что иное, как заговоры-обереги, которые должны были уберечь, охранить дитя от всякой беды.

В другом случае это выглядит более традиционно: «Как ты думаешь, что общего между быком и букашкой? Оказывается, они произошли от одного и того же славянского слова “бучать”, что значит “жужжать”, “гудеть”.

Глина. Вы, наверное, очень удивитесь, если узнаете, что слово “глина” образовано от той же основы, что и... “глист”. “Глина” буквально значит “скользящий”.

Тетрадь — слово греческое, в переводе на русский язык означает “четвёрка”. Первоначально книга на пергаменте представляла собой свиток. Но позднее она состояла из согнутых пополам листов, которые соединялись вместе, обычно по четыре двойных листа. Эти сложенные листы и назывались “тетрадь”. Вот как появилось так хорошо знакомое тебе слово!”

Обе рубрики Новые слова и Происхождение слов и выражений безусловно способствуют усвоению терминов и понятий как общеучебных, так и специальных.

Учитель вместе с “умным” пособием (заданиями, помещенными после отрывков из различных источников) формирует самые первые в жизни школьника навыки работы с текстом, например:

1. Внимательно прочитай текст параграфа. Подумай, на какие три части можно его разделить. Придумай название каждой части.

2. Перескажи каждую часть текста.

3. Как ты понимаешь выражения в тексте: «красные леса», «черные леса», «ходить в лесу — видеть смерть на носу»?

4. Назови главные реки страны славян, найди их на карте.

Почти в каждом параграфе автор приводит отрывки из разных древних источников и приглашает детей выполнить задания творческого характера, постепенно и неизменно усложняя их. Например:

«Из Руси можно идти по Волге в Булгары и в Хвалисы*».

«Повесть временных лет»,
XII (12) век.

* Каспийское море

Спустивши суда в Днепр, они отправляются вниз по реке и плывут к Киеву. Здесь они вытаскивают ладьи на берег и продают их...

Константин Багрянородный,
византийский император
и писатель X (10) века.

- Вспомни, кто такие варяги. Жителей какой страны Нестор называет греками?
- Попробуй самостоятельно определить, пользуясь картой, по каким рекам, морям мог проходить «путь из варяг в греки».
- Постарайся вспомнить, где находилась страна Булгария. Какой купец побывал там и написал книгу об этом путешествии?*

Интересна и рубрика «Так говорили древние славяне»:

«**В**ья — шея.

Десница — правая рука.

Ланита — щека.

Окладистая борода — широкая густая борода.

Око — глаз.

Перст — палец.

Уста — губы.

Чело — лоб.

Шуйца — левая рука».

Вот и подошло к концу наше путешествие. В заключение нельзя не отметить еще одно очень важное обстоятельство: постоянным объектом, который как нравственная ценность неизменно присутствует на уроке Левицкой, является Родина. Отношение к ней проявляется в формировании и развитии нравственных, патриотических, эстетических, трудовых и других качеств личности школьника, в воспитании правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга. Поэтому трудно переоценить воспитывающий аспект использования содержания учебного материала данной книги и предлагаемых в ней методов обучения и форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии.

Где же можно использовать это пособие?

Во-первых, на уроках истории (факультативного типа) во 2 классе.

Во-вторых, на уроках развития речи.

В-третьих, в группах продленного дня для дополнительного чтения и организации досуговой деятельности.

В-четвертых, как пособие для родителей в их общении с детьми в свободное время дома.

И, наконец, для самостоятельного чтения детьми, проявляющими интерес к истории, как в классных, так и домашних условиях.

Пособие посвящено важной и сложной задаче — созданию у ребенка целостного представления об окружающем мире в процессе общения с памятниками истории и культуры.

Программные занятия органически вписываются в базисный учебный план начальной школы.

Авторам удается ввести читателей в курс музейной педагогики и ее отдельных приемов четким построением программных занятий, ясной логикой, глубоким знанием психологических особенностей младшего школьника, широким выбором методических приемов, организацией самостоятельной деятельности учащихся.

В конспектах занятий отражен новый и интересный подход к отбору содержания, оригинальные формы и методы работы.

Авторы приводят образцы листов для самостоятельной работы ребенка как в экспозициях музея, так и после их осмотра.

Большим плюсом пособия является наличие интересных сценариев детских спектаклей и праздников на основе изучаемого материала.

М.Т. Студеникин

История России: Учебные пособия для 3 и 4 кл.

В период стабилизации общественной жизни в нашей стране большое значение придается изучению отечественной истории, особенно в начальной школе. Именно с родной истории, наиболее близкой детям, начинается изучение новой школьной дисциплины, которая поможет малышам легче понять и усвоить самое главное в жизни и в школе.

Начинать изучение истории лучше всего в 3 классе, когда дети уже овладели первичными навыками чтения. В 3—4 классах история может изучаться как отдельный курс, раскрывающий содержание образовательной области «Обществознание» образовательного компонента «Окружающий мир», или как его составная часть.





Предлагаемый вашему вниманию курс «История России» — вводный, первоначальный и является пропедевтическим.

Его цель — вызвать у детей интерес к истории как к школьному предмету, желание узнать прошлое своего Отечества, сформировать первичные знания и умения.

Исходя из целевой установки, пропедевтический курс знакомит младших школьников с важнейшими событиями истории, рассказывает о занятиях, жизни и быте людей далекого прошлого, их религиозных верованиях, выдающихся памятниках культуры российского государства, дает детям возможность познакомиться со старинным бытом, обрядами и обычаями, национальной одеждой. Так дети познают, что считалось красивым, что более всего ценилось в людях.

NB! При отборе культурологического материала автором учитывались недостатки в знаниях выпускников школы и абитуриентов вуза: не имеют представления о самых древних памятниках русской архитектуры, не могут назвать имен художников и их произведений по эпохам, не знают основоположников русского театра и т. д. Позиция автора такова: «Начав регулярно изучать историко-культурологические материалы с начальной школы, можно избежать многих недостатков в базовых знаниях».

Материал учебника, особо подобранный автором, учит детей:

- отличать правду от вымысла, для чего кроме научных и достоверных фактов широко используются предания, повышающие интерес к истории;
- знакомит с различными точками зрения на тот или иной факт;
- дает возможность узнать, что многие вопросы истории до сих пор остаются без ответов и их еще предстоит разгадать новому поколению ученых-историков.

События истории в учебниках излагаются в логической и хронологической последовательности, создавая конкретные образы исторических эпох и формируя четкие пространственные и временные представления учеников.

Первая книга отражает период с IX по XVII век, вторая — с XVII в. до наших дней. Таким образом, учебники охватывают более чем 1000-летний период истории нашей страны, начиная от древних славян и кончая событиями современности.

При этом материалы учебников, в соответствии со школьной программой, знакомят детей с образами эпохи, что позволяет расширить имеющиеся знания и представления учеников о человеке и окружающем мире. Этому же способствует так называемый биографический метод изложения материала, когда дети узнают самые яркие фрагменты из жизни исторических деятелей. Этот метод широко применялся еще в дореволюционной школе. Исторические события раскрываются в процессе описания жизни и деятельности самых выдающихся исторических личностей: полководцев и руководителей народных восстаний, деятелей науки и культуры, великих князей, царей и императоров, через показ их роли в исходе этих событий. От генеалогии правителей дети переходят к родословной семьи, к семейным традициям. Ученики знакомятся с простейшими элементами родословной: дед—отец—сын.

Хронологическое изложение материала сочетается с тематическими обзорами-обобщениями — в частности, это повто-

рительно-обобщающие уроки в конце разделов курса. Учитывая особенности подготовки своих учеников, учитель отбирает нужные задания не только из учебника, но и из методического пособия, разрабатывая свой вариант повторительно-обобщающего урока.

Учебники М.Т. Студеникина следует отнести к разноуровневым, включающим как обязательные для всех тексты и задания, так и дополнительные, предназначенные для индивидуального выбора. Это организует процесс дифференцированного обучения. Основные тексты, включающие главные, базовые сведения, необходимы для всех учеников класса как минимально обязательный уровень. Дополнительные тексты, содержащие отрывки из стихотворений и легенд, литературных памятников, а также интересные сюжетные рассказы более точно, ярко и наглядно раскрывают содержание основных текстов. Дополнительные тексты рекомендуется использовать с учетом познавательных возможностей, способностей и особенностей учеников, по усмотрению учителя как для индивидуальной или групповой работы, так и для прослушивания в классе или дома, когда детям читают взрослые, что важно для любознательных и одаренных детей.

Дидактический аспект целевого назначения курса истории в начальном звене — это не только дать детям первичные знания и представления об отечественной истории, но и раскрыть исторические термины и понятия первоначального уровня, выработать простейшие умения по работе с историческим содержанием.

Для этого дети на уроках истории будут учиться работать с книгой, самостоятельно добывая знания, ибо «обучение любому предмету следует рассматривать как обучение учащихся собственной деятельности по изучению и овладению содержанием учебного предмета» (Л.М. Фридман).

Эта задача поставлена для учеников 3 и особенно 4 классов. В учебнике для 4 класса введена специальная рубрика, включающая задания по работе с текста-

ми. Система заданий по работе с текстами начинается с простейших и постепенно усложняется, формируя у учащихся умения, необходимые для изучения систематического курса в 5 классе. Так, ученикам предлагается найти в тексте имена, даты, термины; объяснить термины при помощи словаря; выделить в абзаце основную мысль; составить план; пересказать текст с включением иллюстраций. Имеются и другие, более сложные задания, рассчитанные на развитие творческих способностей. Дети учатся задавать вопросы об окружающем мире и искать в доступной форме ответы на них.

Выполняя задания, учащиеся отрабатывают умения соотносить абзац (фрагмент) текста с пунктом плана, определять логическую последовательность приведенных в беспорядке пунктов плана, по пронумерованным абзацам составлять простой и сложный план, единый план по основному и дополнительному текстам.

Такая работа будет способствовать усвоению важнейших понятий по истории. В учебнике сделана попытка выделить систему специальных понятий, которые потребуются для изучения систематических курсов. Тексты и разделы заканчиваются вопросами и заданиями. Работа с ними ведется по усмотрению учителя. Некоторые вопросы и задания целесообразно использовать для индивидуальной работы с сильными учениками.

Так зарождается первый опыт объяснения исторических явлений причинно-следственных связей окружающего мира.



Авторское кредо — гуманистическая направленность обучения — красной нитью проходит через все учебное содержание. Опираясь на общечеловеческие нравственные нормы, исключая натуралистический показ жестокости, насилия, описание убийств, М.Т. Студеникин стремится показать, что хорошо и что плохо, вызвать чувство сострадания к бедствиям и горестям людей, воспитать уважение к языку, культуре, религиозным убеждениям других людей.

Учебники богато иллюстрированы. Иллюстрации не только раскрывают, но дополняют и конкретизируют текст. Для развития эстетического вкуса детей в содержание книг включены репродукции картин самых известных художников. Это позволяет учителю реализовать основной принцип развивающего обучения — учить мыслить (анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать) на основе методически грамотного использования средств и метода наглядности, основной целью которого является организация действия восприятия, самого сложного по организации в школе.

В процессе обучения ученики получают первичные представления о базовых понятиях истории. Особенность предлагаемого комплекта заключается в том, что основные термины и понятия предыдущей книги помещены в словарик последующей. Что такое археология разъясняется в первой книге, но определение есть

и в словарике второй книги. Основные термины и понятия будут отрабатываться и обогащаться на протяжении двух лет обучения с учетом развития имеющихся знаний и познавательных возможностей детей.

Внимание обращается на происхождение слов и понятий, их смысловое значение (разъясняется, что такое летопись, история, кто такие кочевники, как произошло название Новгорода и Суздаля, какие есть предположения о названии нашей страны и т. д.).

Подобный подход призван способствовать развитию письменной и устной речи школьников: обогащению и усложнению ее словарного запаса; усложнению ее смысловой функции (новые знания приносят новые аспекты понимания); усилению коммуникативных свойств речи (экспрессивность, выразительность); овладению учащимися художественными образами, выразительными свойствами языка. Многие задания учебников апробированы в практике работы учителей Москвы.

Образному и осмысленному усвоению знаний, полученных на школьных уроках, будут содействовать занятия, проведенные в стенах краеведческого музея, экскурсии к памятникам культуры и прогулки по историческим местам родного края.

Знакомство детей с наглядным материалом будет способствовать становлению нравственных качеств личности, приобщению детей к основам родной культуры.

М.Т. Студеникин, В.И. Добролюбова

Методика преподавания истории в начальной школе: Пособие для учителя

Методические разработки содержат:

- 1.** Программу курса «История России» для 3—4 классов начальной школы.
- 2.** Примерное планирование учебного курса.

3. Дидактические и методические основы изучения пропедевтического курса истории:

- виды и формы работы на уроке;
- варианты повторительных уроков по отдельным темам;

- игры и викторины при изучении истории;
- задания развивающего характера;
- задания по выявлению межпредметных связей;
- другие виды заданий;
- методические рекомендации по подготовке уроков для 3—4 классов;
- литература для внеклассного чтения;
- книги для учителей.

Примерное планирование учебного курса

Материал распределен по темам и в хронологической последовательности. Планирование — рекомендательное. Учитель может вносить в него изменения, учитывая особенности состава класса. Однако в любом варианте важно сохранить повторительно-обобщающие уроки.

Тексты, отмеченные в планировании звездочкой*, необязательны для изучения в классе. Их можно использовать при дифференцированной работе, а также в классах с гуманитарным уклоном. Учитель может выбрать из этих текстов лишь наиболее важные фрагменты — в частности, помогающие установить логическую последовательность событий. Проведенное таким образом сокращение учебного материала позволяет выделить время на повторительно-обобщающие уроки.

Целесообразно сохранить тематическое распределение материала и подать его в хронологической последовательности.

Например, 3 класс:

Раздел 1. История — дорога во времени и пространстве

1. Что мы знаем об истории?

2. Счет лет в истории.

3. Историческая карта.

4. Источники знания о древних людях.

Или другой пример, 4 класс:

Раздел 8. Россия в XX веке

23. Новая власть.

24. Гражданская война.

25. Сталинское время.

26. Брестская крепость*.

27. Москва в 1941 году.

28. Сталинградская битва.

29. Падение Берлина.

30. Московские небоскребы.

31. Полеты в космос.

32. Россия — Родина моя.

33. Повторение и обобщение материала.

Большое внимание в методическом пособии авторы уделяют дифференцированному обучению. Интересно, что под дифференциацией они понимают группировку учащихся на основании таких сходных индивидуальных особенностей, как способности, интересы, познавательные возможности и т. д. При этом учитывается также примерный уровень знаний, сформированности общеучебных умений. Дифференциация, по мнению авторов, позволяет переходить к индивидуализации обучения, т. е. организации самостоятельной работы каждого ученика в соответствии с его объективными данными, особенностями и реальными учебными возможностями. С их учетом авторы и советуют выбирать методы и темп обучения, определять объем и способ помощи учителя каждому ученику.

В пособии приводятся типологии заданий, различающихся как по степени предварительной помощи ученикам, так и по объему учебного материала, его сложности, цели. В основе авторских рекомендаций положен деятельностный подход в обучении, ибо только в процессе деятельности, организованной на фоне положительного эмоционального подкрепления (когда детям нравится и хочется работать), формируются познавательный интерес, творческие способности учащихся, сами знания становятся глубокими и прочными. Только в этом случае появляется чувство удовольствия от умственной деятельности и формируется познавательная потребность.

NB! Это будет полезно не только учителям истории и начальных классов, но и преподавателям всех школьных дисциплин.

В совместных исследованиях Т.И. Шамовай и Ю.А. Конаржевского к застарелым (типичным) недостаткам в работе учителей относится и организация самостоятельной работы учащихся.

Они указывают, что по сей день низок удельный вес самостоятельной работы на уроках, низка и степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий, очень мало работ, которые выводят учащихся на уровень творческой деятельности.

В методическом пособии М.Т. Студеникина и В.И. Добролюбовой этому вопросу уделяется особое внимание. Приводятся не только требования к организации самостоятельной работы, но и технологии возможных форм организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся в условиях парной работы, групповой работы в малых группах (по 3—5—7 учащихся в каждой), коллективной работы (командные игры). При этом рассматриваются два варианта формы обучения: а) гомогенные группы (одинаковые по успешности обучения); б) гетерогенные группы (разные по успешности обучения). Даются рекомендации, в которых с максимальной эффективностью могут реализоваться учебные возможности каждого ученика.

Рассматриваются условия успешности работы детей в группах. Приводятся планы уроков с применением групповой работы и психологическим обоснованием отдельных приемов.

Интересными представляются и такие приемы групповой работы, как фасилитация и модерация.

Под фасилитацией понимаются и визуализация учебного материала, и его краткое конспектирование в процессе урока, и нахождение ключевых слов, образов, опорных схем, структур и т. д. При использовании такого приема на уроке возникает и используется «групповая память», когда на доске в процессе урока появляется и сохраняется информация для каждого ученика в виде конспектных схем, моделей, таблиц, рисунков, карт и т. д. Через повторяющиеся обращения

и ссылки к вышеуказанным визуальным носителям информации, через возврат к ранее возникшей на уроке информации учитель добивается, чтобы результат работы каждого ученика стал результатом работы группы. Модерация предполагает не только сбор информации от каждого ученика, т. е. некое «производство совместного продукта», но и «опрокидывание» совместного результата на группу посредством рефлексивных вопросов: Что вы думаете? Как вы считаете? В чем сходство? В чем различие? Почему это именно так, а не иначе? Что еще хочется рассказать?..

Авторы предостерегают учителей, впервые обратившихся к групповой работе, о возможных затруднениях и дают советы по их преодолению.

Почему авторы уделили так много внимания именно групповой работе на уроке?

Да потому, что ею в совершенстве владеют не так уж много учителей, предпочитая фронтальную форму, а групповая, по мнению авторов, имеет ряд существенных преимуществ по сравнению с другими формами учебной деятельности:

- более высокий уровень сложности выполняемых детьми заданий. Ведь недостаток знаний одного ученика легко компенсируется группой в целом. Даже отстающие ученики приобретают первый опыт «побед» над заданиями, которые они самостоятельно выполнить бы не смогли;
- обмен опытом «каждого с каждым»;
- высокая степень усвоения каждым учеником большого количества информации за короткий промежуток времени;
- высокая динамика урока, ведущая к активизации мышления учеников;
- быстрый сбор информации от учеников, достаточная степень контроля за работой учащихся;
- рост эффективности усвоения учебного материала;
- адаптируемость учеников в коллективе и овладение каждым участником групповой работы нормами и правилами группы в целом;

- взаимовязка позиций, мнений детей, выработка коллективных суждений;
- изменение мотивации работы учеников с «я» на «мы»;
- возрастание самостоятельности учеников при проведении других школьных и классовых мероприятий;
- повышение самооценки учащихся;
- развитие речи детей;
- повышение сплоченности класса;
- умение работать в коллективе.

Разве это не показатели развивающего обучения?

Внимание! Предлагаемая методика позволяет учителю перевести процесс обучения на уроке в режим развития!

Приведем план урока с применением групповой работы.

1. Предварительная работа:

а) словарная работа по теме в виде «разминки», суть которой в том, что учитель называет термин или понятие (из словарика слов к теме учебника), а ученики раскрывают значение слова или же по значению слова дают его определение;

б) работа с ключевыми словами текста и схематичный показ связей между ними.

2. Групповая работа и ее этапы:

а) представление названия темы и задания участником группы. Возможные варианты: решение ребусов, кроссвордов, отгадывание загадок и т. д.;

б) по мере необходимости может быть оказана помощь (либо учителем, либо предварительно подготовленным к этому учеником с яркими лидерскими качествами) по организации работы в малых группах;

в) «защита» выполненного задания, когда участник группы или каждый из участников раскрывают содержание работы группы. При этом даются ответы на вопросы: Как проходила работа в группе? Что было сначала? Что потом? Каков результат работы группы?

г) вопросы учителя: Что вам понравилось? Что хотелось добавить? Все ли работали?

д) для оценки выступления группы проводится сбор мнений учеников и выработка коллективного суждения (фасилитация). Возможна при этом и работа в тетрадях, например запись краткой схемы отчета о работе группы;

е) развивающие вопросы участникам групповой работы, заставляющие задуматься над новым объемом информации.

3. Подведение учителем итогов урока.

4. Домашнее задание.

В рекомендациях авторы подчеркивают, что познание становится более качественным и глубоким, если каким-либо выводам урока, обобщениям предшествуют предметные действия учеников. По ходу урока детей поощряют не столько оценкой, сколько словом. Они должны испытывать внутренний комфорт и удовлетворение от происходящего.

Учитель оберегает чувство достоинства маленьких участников действия, уважительно к ним относится, не мешает думать, находить верные решения. При этом не нужно бояться ошибок учеников, неточных ответов, ведь дети учатся, их способности, в том числе и память, развиваются.

Для установления смысловых связей с изученными и усвоенными материалами важны внутрикурсовые и межпредметные связи.

Это прежде всего связь с уроками чтения. Ведь для того, чтобы получать знания, надо обладать хорошей техникой чтения. Если ученик плохо читает, ему трудно изучать историю, особенно в основной школе, где параграфы учебника значительно больше, и выше их теоретический уровень.

Техника чтения совершенствуется, если ученики читают регулярно. В пособиях даются рекомендации как работать с текстом учебника, приводятся веер методов и приемов. Каждый учитель подберет свой вариант.

Содержится также масса заданий, различных по форме и характеру, направленных на получение программных базовых зна-

ний и овладение предметными умениями. Многие из предложенных вопросов и заданий даются в занимательной и игровой форме.

Для детей, интересующихся историей, рекомендуются индивидуальные задания: дополнить пересказ текста описанием иллюстрации; составить пересказ по собственному плану; дорисовать схему битвы, рисунок, работа над которым начата в классе; подобрать пословицы, поговорки по теме; найти в тексте слова, подтверждающие определенную мысль; подготовить сообщение с привлечением дополнительного материала. Учитель помогает ученику подобрать литературу, составить план изложения материала, он контролирует подготовку сообщения, советует, какой иллюстративный материал использовать.

В пособиях собраны разработанные авторами, учителями-практиками и студентами специальные рекомендации по применению учебных картин, по анализу учебного рисунка, работе с иллюстрациями учебников и другими дидактическими средствами, не требующими при изготовлении больших затрат времени и сил. Такими средствами, например, являются аппликации. Это значки, фигурки, рисунки, которыми учитель иллюстрирует объяснение или повторение учебного материала. Они помогают делать обобщения, закреплять знание словарных слов и расширять словарный запас детей. Ученикам предстоит выбрать из нескольких рисунков, предметов необходимые. Приведем пример такой работы по теме «Одежда и оружие древнерусского воина».

Аппликации: воин; старинное оружие (лук, стрелы, колчан, меч, секира); средства защиты воина (кольчуга, шлем, латы).

Этапы работы:

1. На доске прикрепляется силуэт воина.
2. Ученики получают задание подобрать одежду воина и оружие.
3. Ученик должен найти иллюстрацию, определить значение слова.

Когда все предметы подобраны, предлагается составить фрагмент рассказа из

слов и их значений, связанных с элементами аппликации.

В книге приводится довольно простая технология изготовления специальных пособий для запоминания исторических дат. Авторы их назвали хронотрон римский и хронотрон арабский. Такие пособия дают возможность детям производить огромное количество операций по работе с ними, что, в свою очередь, позволяет им не только запоминать исторические даты на слух, но включать более тонкие механизмы памяти — зрительную и кинестетическую.

В начальной школе дети впервые знакомятся с картой — одним из основных средств обучения истории. Авторы разработали и предлагают методику работы с картой, включающую и основные правила, в результате применения которой дети овладевают картографическими умениями.

Как известно, речь является показателем развития интеллекта. В пособиях рекомендации по развитию речи занимают ведущее место. Авторы считают, что последовательная постоянная работа со словом учит ребят наблюдать, вдумчиво читать, правильно передавать свои мысли. Для этого необходимо не только постоянное пополнение, но и активизации словарного запаса детей. Этой цели служат множественные задания по словарной работе в условиях как коллективной, групповой, фронтальной, парной, так и индивидуальной работы. Как это сделать? Ответ учитель найдет, читая пособие.

Игры и викторины при изучении истории

Игра — это педагогически направленная творческая деятельность, обучающее воздействие в которой принадлежит дидактическому материалу. Игровые действия направляют активность учащихся в определенное русло, а игровые приемы выступают в качестве стимулов познавательной деятельности. Игры помогают решать познавательные задачи в занимательной форме. В игре преодолеваются

трудности, растёт умственное напряжение ребенка, он овладевает простейшими логическими операциями. В игре дети учатся наблюдать и сравнивать, классифицировать исторические факты по определенным признакам, связно рассказывать, употреблять точные исторические термины, описывать орудия труда и вооружения, предметы быта. При этом тренируется память и концентрируется внимание. В игре лучше познаются временные и пространственные отношения.

В пособиях приводятся сценарии различных по классификации игр:

- по содержанию (знакомство с окружающим миром, развитие речи);
- по характеру игрового материала (с иллюстрациями и настольно-печатными материалами, в том числе и словесные: кроссворд, чайворд, криптограмма; словесно-иллюстративный — ребус);
- по степени активности: ролевые игры, игры-занятия, игры-упражнения.

Назовем некоторые из них:

- лексические игры, необходимые для пополнения активного словаря детей;
- игра-представление (драматизация) «Башни Кремля», позволяющая лучше усвоить историю Московского Кремля;
- множество статичных игр развивающего характера: с иллюстрациями, с портретами, со стихотворным текстом, с названиями городов, с названиями и именами, с терминами и словами, с терминами и понятиями, с куклами-манекенами, с исторической картой.

Во внеклассное время организуются игры команд КВН параллельных классов.

Задания развивающего характера, такие как:

1. Составь дату из пропущенных в пословицах цифр. (1147) Что эта дата означает?

... в поле не воин.

Семь раз отмерь, ... раз отрежь.

Конь о ... ногах, и тот спотыкается.

У ... нянек дитя без глаза.

Или:

— Восстанови по отрывкам на карточках поговорки о Москве.

- Найди продолжение слова.
- Отгадай загадки и поговорки о природе города и окрестностей по картинкам: «Заяц», «Рыба».
- Распредели пословицы по темам учебника.
- Составь из слов пословицу, поговорку или крылатое выражение.
- Найди ошибки.
- Дополни словечко.
- Зашифруй донесение.
- Реши примеры и узнай слово.
- Реши задачи.
- Расшифруй донесение.
- Составь шифровку, используя порядковый номер букв в алфавите.

- Размести в хронологической последовательности учебные картины.
- Соедини слова с датами и событиями.

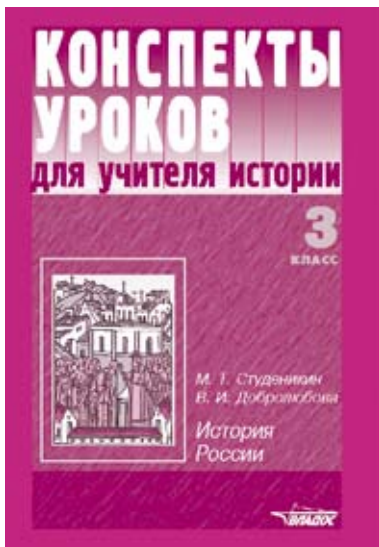
Методические рекомендации по подготовке и проведению уроков

Если вы хотите сделать работу на уроках истории интереснее, минимизировав при этом затраты на подготовку к ним, тогда этот раздел методического пособия для вас.

Здесь проработан каждый урок от вводного слова до содержания домашнего задания и возможных форм проверки понимания и усвоения знаний.

Структура изложения материала этой части пособия примерно такова:

1. Вопросы и задания на актуализацию опорных знаний и умений учащихся.
 2. Рекомендации по работе с новым текстом учебника.
 3. Что внести в рубрики: «Самое главное», «Над чем подумать?», «Запомни эти даты».
 4. Вопросы для учащихся.
 5. Задания для учащихся.
 6. Материал для учителя информационного характера: фрагменты из литературных и критических работ, историко-литературных документов и воспоминаний.
 7. Краеведческий материал.
- Как видим, это своеобразный банк знаний, который учитель творчески использует при подготовке к уроку.



Представленные «Конспекты уроков» для 3 класса являются продолжением комплекта факультативного курса по истории в начальной школе, состоящего из учебных пособий З.В. Левицкой «Введение в историю России» для 2 кл., М.Т. Студеникина «История России» для 3 и 4 кл. и М.Т. Студеникина, В.И. Добролюбовой «Методика преподавания истории в начальной школе». Они соответствуют программе и планированию «Истории России для 3–4 классов начальной школы» и предназначены помочь реализации задач

М.Т. Студеникин, В.И. Добролюбова

Конспекты уроков для учителя истории: 3 кл.

преподавания пропедевтического курса родной истории в начальной школе.

Цель конспектов — расширить знания учителя по истории, способствовать его исторической подготовке к ведению уроков в начальной школе, повысить качество обучения, подготовить учащихся к изучению систематических курсов истории в основной школе.

Книга состоит из двух больших разделов: первый содержит поурочные разработки уроков и внеклассных мероприятий, второй — образцы дидактических материалов к урокам для самостоятельной работы учащихся.

Структурно в каждой теме указаны названия и тип урока, определены образовательные, воспитательные и развивающие учебные задачи, намечен план урока, обозначено оборудование, выписаны новые термины и понятия, разработан ход урока.

Особенностью книги стало выявление **деятельного подхода** по каждой теме

урока, показ этой деятельности в процессе работы учителя и ученика, так как именно в процессе деятельности отрабатываются общие учебные и специальные умения учащихся. Например, первичные умения картографического и хронологического характера отрабатываются при помощи «настольной ленты времени» и «хронотрона», приемы их самостоятельного изготовления автор приводит в данном пособии.

Конспекты большинства уроков построены по единому плану, имеющему следующие этапы:

1. Организационный момент.
Каждый урок начинается с организационного момента — важного этапа начала урока, когда дети готовят все необходимое для активного участия в занятии, психологически настраиваются на урок.
2. Проверка домашнего задания.
Учитель проводит проверку знаний, выполнения домашнего задания, используя вопросы и задания, как из учебной

книги, так и дидактические материалы из второй части «конспектов уроков». В них задания разработаны специально для учеников и даются без ответа. В дидактические материалы входят задания различного вида и характера. Значительную часть их составляют карточки, на основе которых разрабатываются перфокарты. Здесь также в большей степени применяются рисунки, которые ученикам необходимо раскрасить, дорисовать, сделать к ним подписи и т.д., приводятся фрагменты контурных карт, кроссвордов, игр, тестовые задания. В ходе проверки знаний дети учатся давать полные, развернутые ответы, аргументировать их, делать выводы.

3. Введение в тему урока.

Большинство уроков учитель начинает с «введения в тему». Это вопросы и задания, которые подводят учеников к новой теме, помогают систематизировать имеющиеся у них знания. Такие вопросы и задания содержатся перед текстами учебной книги или продумываются и разрабатываются учителем специально к уроку. Именно при помощи них устанавливаются внутри курсовые, а иногда и межпредметные связи. В «конспектах уроков» уделено значительное внимание решению этой проблемы.

4. Изучение нового материала.

Основная часть плана урока (изучение нового) включает в себя реализацию об-

разовательных задач, для чего в этом пункте выделяются и указываются основные события и факты. Их перечень имеет буквенную рубрикацию. В процессе изучения нового, а также на последующих этапах урока реализуются развивающие и воспитательные задачи, причем без какого либо специального указания на их решения. Все задачи урока учитель определяет лишь для своей работы, в ходе которой они и решаются.

Если по ходу урока дети устали и требуется смена вида деятельности, то учитель, прежде чем дать новое задание, использует физкультурную паузу или психологически настраивает их на работу.

5. Закрепление знаний и умений.

Тема 10. Основание Москвы

Тип урока: комбинированный.

Задачи

- Дать новые сведения о месторасположении селения Москов, о племени, жившем на этой территории.
- Рассказать о значении слова «Москва».
- Продолжить отработку умений по работе с историческим хронотроном и картой, учебником и иллюстрациями.
- Развивать логическое мышление, умение сравнивать.
- Воспитывать чувство прекрасного.

Деятельностный подход:

словесные игры, рассказ по иллюстрации, решение анаграммы; работа с историческим хронотроном, лентой времени, атласом «История Отечества» для 3–5 классов и настенной картой, с учебником и его иллюстрациями; со схемой.

План урока

1. Организационный момент.
2. Опрос по предыдущей теме.
3. Введение в следующую тему.
4. Изучение нового: а) история основания Москвы; б) природно-климатические условия; в) Московское княжество и его города.
5. Итог урока, задание на дом.

Основные термины и понятия:

племя, вятичи, город, посад, ремесленники, крепость.

Оборудование:

исторический хронотрон, лента времени, схема «Город малый Москва в XII в.», аудиокассета с песней «Моя Москва» (гимн Москвы) (музыка И.О. Дунаевского, слова М.С. Лисянского).

Ход урока

В начале урока учитель выясняет, какую тему изучали на прошлом уроке, что нового узнали из этой темы.

Обобщение учителя. После смерти Ярослава Мудрого Русь стала распадаться на самостоятельные княжества-государства. Каждый князь хотел быть самым главным и не уступал первенства другому,

с Киевским князем его родственники больше не считались. Лишь внук Ярослава Мудрого Владимир Мономах на какое-то время усмирил непокорных князей, потом его сын Мстислав, но затем раздоры князей опять усилились. При сыне Владимира Мономаха Юрии Долгоруком столицей Ростово-Суздальской земли становится Суздаль. В это время начинается строительство нового города — Москвы.

Проверка домашнего задания включает в себя отработку наиболее сложного вопроса, о раздробленности Руси. Возможно также заслушать ответы на вопросы на с. 79, 82, 83 учебника; провести словесную игру «Кто больше назовет городов княжества»; словарную работу по основным терминам и понятиям предыдущих уроков, связанных с новой темой. Заслушивается также рассказ по иллюстрации на с. 81 учебника на тему «Москва в XII в.» (предварительное задание). Учитель подводит итог опроса, выставляет оценки.

В качестве введения в тему учитель предлагает ученикам задание из раздаточного материала: зачеркните повторяющиеся буквы — и прочитайте название города.

И	Е	Я	М	И	О	Я
Я	Е	И	С	Е	И	К
И	Я	Е	В	Е	И	А

Ответ: Москва.

Тема нашего урока — «Основание Москвы». Сейчас мы слушаем гимн Москвы — песню «Моя Москва» (музыка И.О. Дунаевского на слова М.С. Лисянского). Учитель напоминает, что гимн — это торжественная песня и ее, как правило, слушают стоя.

Дальнейший рассказ учителя происходит одновременно с работой по частям схемы 11 «Москва в XII в.». Ученики частично переносят схему в тетради: кто основал Москву, различные мнения о происхождении этого названия, о естественных укреплениях города.

Схема 11. МОСКВА В XII в.



История названия

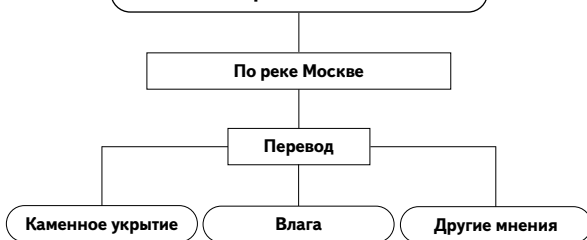
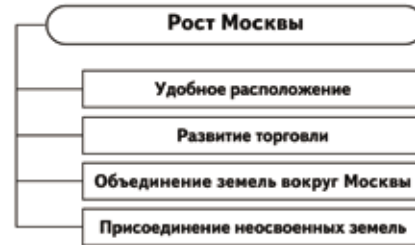


Схема 11. МОСКВА В XII в. (продолжение).



При рассмотрении вопроса «Защита города» на экран проецируется карта-схема «Москва в XI—XIII вв.». Учитель обращает внимание учеников на название рек, болот, показывает место впадения реки Неглинной в реку Москву.

Работа с историческим хронотроном и лентой времени включает в себя несколько заданий.

Наберите 1024 — дату первого упоминания города Суздаля. Какой это век? Какая половина века?

Наберите 1147 — дата основания Москвы. Какой это век? Какая половина века? Сколько лет исполнилось Москве в этом году? Подсчитайте возраст Москвы: $2003 - 1147 = 856$.

Учитель дает задание найти и отметить на ленте времени 1147 г. В тетрадях сделать запись: 1147 г. — основание Москвы.

Работа с учебником предусматривает чтение вслух по абзацам текста на с. 79, 82; самостоятельное чтение — на с. 80, 83.

После этого ученики обращаются к своим атласам «История Отечества» для 3—5 классов, к настенной карте «Княжества XII—XIII вв.». У каждого ученика есть калька, наложенная на с. 4 атласа.

Задание:

Обведи контур Владимиро-Суздальского княжества. Отметь точкой города: Москва, Суздаль, Владимир, Тверь, Ростов, Нижний Новгород, Ярославль, Устюг.

Затем учитель проводит игру «Кто больше назовет городов княжества».

На уроке может проходить поэтапное закрепление полученных знаний и умений или же изучение нового материала заканчивается первичным закреплением вновь изученного. Такое систематическое возвращение к ранее изученному способствует лучшему усвоению и запоминанию базовых знаний курса.

6. Итоги урока.

Закончив урок, учитель подводит итог, оценивает работу учеников отметкой или поощряет словом, дает задания на дом.

7. Домашнее задание.

Работа дома предусматривает ответы на вопросы и выполнение в тетрадях заданий учебной книги, рисунков; составление пересказов учебного текста

по схемам; ученикам поручается написать в тетрадь слова и определения из словарика, знать их смысл. Задания могут носить дифференцированный характер, учитывать интересы детей, например дополнительные тексты, могут читать ученики по желанию, сделать к ним рисунки, составить рассказ. В любом случае выполнение заданий должно вызывать у учеников интерес к новому предмету «история», будить желание учиться, познавать новое.

Особенность конспектов заключается также в том, что в них по многим темам приводятся варианты уроков и разработки внеклассных мероприятий с наиболее актуальной проблематикой. Эти разработки учитывают межпредметные связи,

носят интегрированный характер. На таких занятиях ученики привлекают имеющиеся у них знания по природоведению, русскому языку, географии, математике. Конспекты уроков включают в себя дополнительный фактический материал для учителя. Эти сведения расширяют и углубляют базовые знания каждой темы урока. Часто это интересный содержательный материал, фрагменты которого могут быть использованы на уроке в процессе изучения нового материала.

В качестве примера приведем один из вариантов конспекта урока по Теме 10: Основание Москвы.

Закрепление отработанного на уроке материала включает в себя повторное обращение к иллюстрации на с. 81 учебника — «Москва в XII в.» — и проведение словарной работы на сравнение значений слов «город» и «посад». Посад — поселение ремесленников и торговцев вблизи города, за его стенами. Город — городище — место проживания людей, обнесенное оградой.

Ученики отвечают на вопросы и задания на с. 79, 82, 83 учебника, работают с карточками 10.1 — 10.3. Учитель оценивает знания, подводит итог урока, спрашивая учеников: какие виды деятельности на уроке вам понравилось выполнять больше и почему? Что вам особенно запомнилось о Москве? Зачем нужно знать историю своего города? В каких музеях рассказывается о старинной Москве?

Задание на дом:

составить рассказ о Москве по схеме урока; записать в тетрадь значения слов «городище», «посад» из словаря на с. 201, 204 учебника.

Материал для учителя

Москва при князе Юрии (1147–1151)

Именно в Ростово-Суздальской земле появляется Москва. Летопись рассказывает, что московские земли принадлежали боярину по имени Кучка из рода вятичей. Боярин имел роскошный двор, много сел — Воробьево, Кудрино. Дом боярина находился на чистых прудах, ему и принадлежавших. Здесь были дремучие леса, пашни, луга. Долины реки Неглинной сплошь состояли из лесов и топей.

Как гласит легенда, однажды Юрий Долгорукий объезжал свои владения и прибыл в Москву. Боярин Кучка, не встретив его подобающим образом, нанес ему оскорбление. Юрий не стал терпеть такого неуважения и снес боярину голову. Малолетних сыновей Кучки отправил во Владимир-на-Клязьме, а дочь Улиту выдал замуж за своего сына Андрея (косоглазого, от печенежки). Юрий приказал заложить крепость Москву на высоком обрыве между рекой Москвой и устьем впадающей в нее реки Неглинной. Но не это захолустье, а столица Руси интересовала Юрия.

Как раз в это время в Киеве разгорелась борьба за власть.

Киев лишился подвластных ему ранее земель, и Киевское княжество сократилось до небольших по размеру территорий. Однако по-прежнему первым среди равных был Киевский князь, и почетным считалось владеть Киевским «столом». Поэтому еще долго за Киев шла борьба между князьями.

Племянник Юрия Долгорукого Изяслав Мстиславич захватил власть в Киеве, свергнув Игоря Ольговича. Тогда брат Игоря обратился за помощью к Юрию. Было это в 1146 г. Юрий согласился дать войско своему союзнику Черниговскому князю Святославу Ольговичу (отец Игоря, героя «Слова о полку Игореве»). Встреча союзников состоялась в 1147 г. в небольшом поселении — Москве, занимавшем часть современного Кремля. Здесь Юрий, как сказано в летописи, дал «обед силен». Союзники договорились сообща действовать против Киевского князя, а тот не стал дожидаться, когда они придут, и первым напал на Чернигов.

Кровопрлитная война князей длилась семь лет. То Игорь, то Изяслав захватывали Киев. Неоднократно Юрий Долгорукий пытался сам захватить Киевский престол, нанимая за золото полoweцкие отряды. Наконец в 1155 г. Юрий прочно одолел Киевом. Но недолго ему суждено было быть Киевским князем: по слухам, бояре отравили его на пиру. Сразу же после смерти недовольные разграбили дворцы Юрия, разгромили дворы его дружинников. Не нашлось умершему места в Святой Софии, где покоился прах его отца и деда. Похоронили Юрия Долгорукого под Киевом в храме Спаса на Берестове, возле Киево-Печерского монастыря.

Крепость Москва

Юрию Долгорукому потребовалось укрепить юго-западные рубежи Ростово-Суздальской земли. Поэтому князь Юрий начинает поспешно строить крепость в устье реки Неглинной. Крепость должна была сторожить сразу три дороги: смоленскую, рязанскую и черниговскую. По Москве-реке шел товар из богатого Великого Новгорода, а в Великий Новгород из земель бассейна Оки везли хлеб. Через Москву шел путь из Суздальской земли в Черниговскую.

Весной 1156 г. приступили к сооружению новой крепости. Престояло вырубить лес на Боровицком холме. Для этой работы привлекалось население бывшего имения боярина Кучки, жители ближайших сел, а также из Ростово-Суздальской земли. В конце апреля началось возведение бревенчатого частокола, укрепленного рвом и валом, жилья для воинов крепости. Городок был очень мал. Он протянулся вдоль реки Неглинной примерно метров на 300 и в половину меньше вдоль Москвы-реки.

Возникла крепость в лесной, заболоченной местности, покрытой водными преградами. По территории Москвы в древности протекало примерно 150 рек и крупных ручьев. По данным археологов, первая московская крепость имела площадь 9,5 тыс. кв. м.

В оставшемся сосновом лесу крепости был поставлен первый храм в Москве — Рождества Иоанна Предтечи. В XII в. возле древнейшей московской крепости появляются поселения, значительно превосходящие первоначальную территорию Кремля. Град Москва быстро растет и через 65 лет после своего основания становится центром удельного княжества. В XIV в. Москва стала центром Руси, а потом и столицей Русского государства.

Личная жизнь Юрия Долгорукого

Трижды был женат Юрий Долгорукий. Второй раз он женился в 1107 г. В то время в степи между Русью и Сурожским морем было сильное половецкое царство Дешт-и-Кипчак. Отец Юрия князь Мономах выбрал сыну невесту — дочь половецкого хана Аепы. Половчанка родила Юрию дочь и трех сыновей — Андрея, Ростислава и Глеба. Сама она погибла от нападения дикого зверя на охоте. В третий раз женился Юрий на дочери византийского императора Елене. Суздальскому уделу было выгодно породниться с императорами Византии. С Еленой он прожил более 20 лет. Пришедший к власти сын Юрия Андрей Боголюбский выслал мачеху в Византию.



М.Т. Студеникин

История России: IX–XV вв.: 6 кл.

История России: XVI–XVIII вв.: 7 кл.

В чем новизна и отличие этой линии от других?

Ценность данного комплекта в том, что его учебники являются дидактической линией, начинающейся с начальной школы. Они отличаются высоким уровнем доступности для учащихся, обладают возможностью индивидуального обучения, учат творчески мыслить. Важнейшая цель комплекта — осознание и понимание истории родной страны, развития этих знаний, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своего и других народов.

Объем учебного материала рассчитан на 35 часов (1 час в неделю). Структурно, в зависимости от класса, он разделен на 24–27 параграфов. В учебниках имеются дополнительные параграфы, отмеченные звездочкой, позволяющие осуществлять вариативность изучения материала, они предназначены для самостоятельной работы определенных групп учащихся класса. Каждый параграф делится на законченные части, исходя из логического содержания учебного материала.

В 6–7 классах учащиеся продолжают расширять и развивать знания, умения, навыки, полученные в начальной школе при изучении истории Древнего мира и истории Средних веков. В учебнике 6 класса изложены важнейшие события истории России с древности до конца XV в., в 7 классе — с XVI по XVIII в. Задача автора — продолжать формировать историческое сознание школьников, активно воздействовать на их этническое самосознание, прививать любовь к своей стране, своему народу. Благодаря такому подходу у учащихся происходит самовоспроизводство исторической памяти, осуществляется преемственность поколений.

При отборе и компоновке учебного материала, при освещении дискуссионных

тем учитывалась **концепция нелинейности и противоречивости общественного развития**, сложности проблем, невозможности безболезненного их решения. У автора не вызывает сомнения позиция концепции, что при написании книг по истории недопустимо включать в них точки зрения и оценки антисоциальные и антигосударственные, ведущие к конфронтации в обществе.

Вниманию учителя! Структура учебников 6–7 классов аналогична учебникам 3–4 классов. Учебники состоят из основного материала и дополняющих его текстов, включающие легенды, былины, документы, характеристики личностей. Чтобы не перегружать учеников, обязательным для них является изучение только основного текста. Это содержание необходимо для получения базовых знаний и обеспечения общей культуры учащихся. В основном тексте выделяются основные даты, понятия, определения, которые надо запомнить и при необходимости воспроизвести и уметь найти в справочных изданиях.

Чтобы ученик запомнил самое главное, на страницах учебников помещены марки-памятки, где в сжатой форме с определенным знаком-символом даны понятия и их определения или выписано самое основное. В конце основного текста полужирным шрифтом сделан вывод по изученному содержанию, включая самые главные идеи параграфа.

Вопросы внутри текста параграфа помогают восстановить знания, указывают, на что надо обратить внимание, что самое главное следует хорошо усвоить и запомнить («Почему ремесло стало отделяться от сельского хозяйства? Назовите виды ремесла; кто такие закупы и рядовичи, чем они отличались?»)

В чем заключается роль дополнительных материалов? Дополни-

тельные материалы способствуют развитию интереса к истории, способствуют дальнейшему самообразованию. При помощи дополнительных материалов легко осуществлять дифференциацию процесса обучения: по выбору с ними работают учащиеся, интересующиеся историей. А слабые — по заданию учителя.

Другая цель дополнительных текстов состоит в том, чтобы организовать работу лабораторного характера с элементами исторического исследования и поиска. В ходе такой работы ученики приобретают научные знания, раскрывающие особенности функционирования общества во всей его противоречивости и многообразии.

Для организации такой работы вспомогательный материал содержит фрагменты исторических документов, свидетельства очевидцев, отрывки из летописей, хроник и иных источников. Фрагменты документов помогают почувствовать колорит эпохи, понять основы мировоззрения людей далекого прошлого и связь с современностью.

Дополнительные тексты призваны раскрыть и углубить самое важное в основном содержании. Так, в основном тексте дается характеристика былин, а в дополнительном приведены сами былины; или же указано, почему князю Андрею дали прозвище Боголюбский и предлагается об этом прочитать в дополнительном тексте.

Дополнительные тексты более конкретно и образно показывают роль и место как простого человека, так и выдающейся личности в важнейших событиях истории.

В старших классах от работы с документами ученики перейдут к способам обработки, анализа, критики исторической информации. У них вырабатываются умения для самостоятельного поиска научных знаний, анализа и систематизации исторического материала.

В 6–7 классах учитель продолжает работу, начатую в начальной школе, по от-

работке умений: выделить самое главное в абзацах текст, составить простой план, план-перечисление, пересказать по плану. Или же ученикам предлагается составить сложный план по основному и дополнительному текстам, используя памятку:

1. Внимательно прочитай текст, разбей его на законченные части или же возьми за основу подпункты параграфа.

2. Каждую часть озаглавь по ведущей мысли римскими цифрами.

3. В каждой части выдели положения, уточняющие главное. Эти положения озаглавь арабскими цифрами.

4. Подумай, насколько точно заголовок параграфа отражает основную мысль содержания. Предложи свой вариант заголовка.

Учителю на заметку! Вопросы и задания даются в тексте каждого параграфа. По основным базовым знаниям содержатся ответы на вопросы — это для тех, кто не учился в начальной школе по учебникам М.Т. Студеникина или забыл пройденный когда-то материал.

Темы начинаются со шмуцтитула, на который вынесены основные даты. Цель этих дат в том, чтобы ученикам вспомнить уже известную хронологию или предварительно узнать о датах важнейших событий. По ходу изучения нового материала учитель отсылает учеников к этим датам, причем, для лучшего усвоения одни и те же важнейшие даты повторяются неоднократно.

Эти же даты отражены на ленте времени в начале каждого параграфа.

В 6–7 классах, как и в начальной школе, обращается внимание на происхождение терминов и понятий. В тексте не просто называются понятия, но и даются их точные определения. **«Вотчиной назывались земельные владения князей и бояр полностью им принадлежавшие и передаваемые по наследству, по «отчеству».**

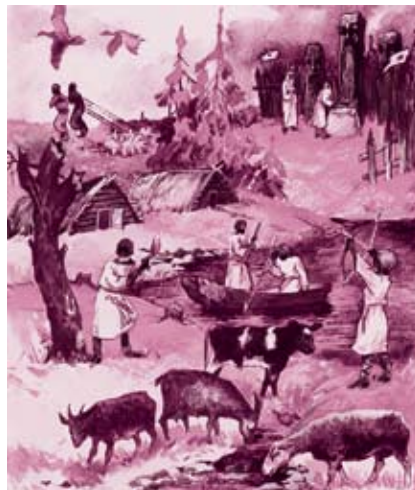
Исторические события в учебниках тесно переплетены с вопросами культуры.

Важно не просто дать перечень имен

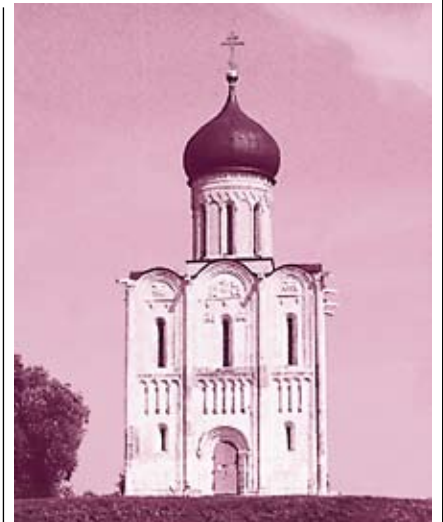
и назвать творения художников, скульпторов, архитекторов, а показать самого творца, его путь в искусство, раскрыть особенности жанра художника, его замысел. Изучению вопросов культуры помогают дополнительные тексты.

Учебники имеют специально разработанный **иллюстративный аппарат**. Он включает в себя логические схемы, аппликации, копии картин известных русских художников, рисунки оружия и орудий труда и многое другое. В большинстве своем иллюстрации носят обучающий и развивающий характеры и тесно связаны с текстом. Они рассчитаны на развитие зрительной памяти и создание образных представлений о фактах и событиях конкретной исторической эпохи. По ним легко организовать как самостоятельную индивидуальную, так и групповую работу учащихся.

Часто иллюстрации напоминают учебные картины к урокам. Рисунки дополняют содержательную сторону учебников, способствуют развитию образных представлений учащихся. Например, такие иллюстрации, как «Занятия древних славян». На форзацы книг вынесены важнейшие схемы.



Рисунки включают как самые ценные памятники архитектуры, так и фрагменты узоров их украшающие. Например, дана иллюстрация Дмитриевского собора и фрагмент аркатурного пояса;



церкви Покрова на Нерли и ее скульптура — царь Давид.

ОСОБЕННОСТЬЮ учебников 6–7 классов является наличие в них не только заданий развивающего характера, но и **дидактических игр**. В играх легко отработать познавательные умения учащихся, закреплять и расширять их базовые знания. Игры помогают решить познавательные задачи в занимательной форме.

Как правило, перечень вопросов и заданий в конце параграфа завершают коллективные задания игрового характера.

Вот некоторые из них:

ИГРА для всех. За 3–5 минут (лучше — используя песочные часы) каждый должен написать на листке бумаги как можно больше слов на определенную тему. Затем поочередно ученики зачитывают слова. Если названное слово имеется у кого-то, тот гово-

рит «есть» и все это слово вычеркивают. Когда ученик закончит зачитывать слова, то подсчитывается количество слов у него оставшихся. Руководитель игры отмечает количество слов на своем листке. Затем все повторяется. Выигрывает тот, кто имеет больше не зачеркнутых слов.

Или разработайте и проведите игру «Чем этот город знаменит?» Учитель называет город, а учащиеся говорят о его знаменитостях. Возможно и наоборот. Образец текста.

Владимир столица великого князя.

Козельск героической обороной во время штурма монголо-татар.

Суздаль своими соборами.

Новгород системой правления. И т. д.

Содержание учебников, их методический аппарат соответствуют образо-

вательным потребностям и возрастным возможностям конкретной категории учащихся.

Методическое пособие представляет собой поурочные разработки к урокам, а также общие вступления к темам. Каждая из крупных тем заканчивается повторительно-обобщающим уроком. В пособии даны рекомендации по организации индивидуальной и коллективной деятельности учащихся на уроках, отработке специфических умений по истории. Ученики используют сравнения, действуют в соответствии с образцом, определяют последовательность событий, находят исторические ошибки, устанавливают общие черты и особенности объектов, находят нужную информацию в словарях и справочниках.

В методическом пособии содержатся также ответы на самые сложные вопросы, имеющиеся в учебниках. Пособие включает ребусы и крылатые выражения, викторины.

В дополнение к представленному учебно-методическому комплексу издательство выпустило различную методическую, дидактическую и учебную литературу для учителей и учащихся по курсу «ИСТОРИЯ» для общеобразовательных школ, сузов и вузов.

Все учебно-методические материалы представлены в «Библиотеке учителя истории» (см. информационно-методический бюллетень издательства № 2), сериях «Конспекты уроков», «Схемы», «Тесты», «Вопросы к олимпиаде», «Основное общее образование».

Представляем серию «Конспекты уроков по истории»

Серия создана в помощь учителю. В каждой книге, составляющей серию, представлен уникальный опыт проведения уроков по истории. Многие авторы — победители и дипломанты всероссийских конкурсов «Учитель года». Методические приемы, различные дидактические и наглядные средства, схемы, таблицы и т.д. помогут учителям в проведении занятий, обеспечат их дополнительными материалами при подготовке к урокам, будут способствовать совершенствованию профессиональных педагогических умений.

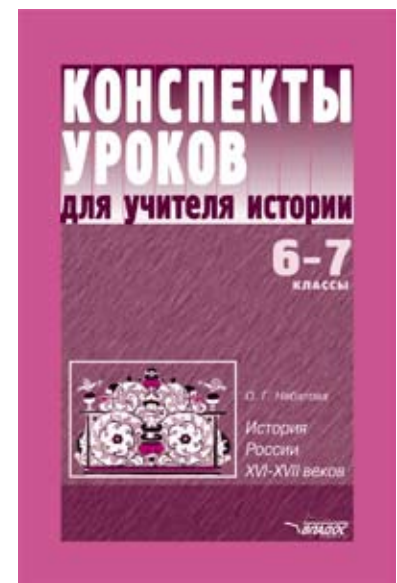
Конспекты составлены в соответствии с государственным образовательным стандартом по истории в средней общеобразовательной школе. Они могут быть использованы при обучении по любому из действующих школьных учебников.

Набатова О.Г.

История России с древнейших времен до начала XVI в.: 6–7 кл.

Конспекты уроков по истории России XVI–XVII вв.: 6–7 кл.

В методических пособиях содержатся разработки различных вариантов уроков по истории России с древнейших времен до начала XVI в. и истории России XVI–XVII вв. уроки-суды, лабораторные исследования, научно-практические конференции, диспуты и дискуссии, а также варианты контроля и опроса учащихся на итоговых уроках. Приведенные в пособиях тексты источников сопровождаются творческими вопросами и познава-



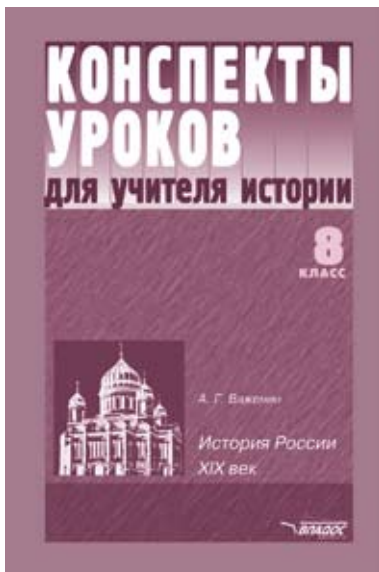
тельными заданиями, которые помогут сделать процесс изучения истории бо-

лее увлекательными и интересными для учащихся.

Пособие адресовано учителям истории; будет интересно студентам исторических факультетов педагогических вузов.

Важенин А.Г.

Конспекты уроков по истории России XIX в.: 8 кл.



В методическом пособии представлены разработки различных форм занятий по курсу «История России XIX века». Наряду с традиционными формами уроков — школьная лекция, лабораторное и практическое занятие — проводятся варианты игровых уроков, таких как «независимое расследование», «судебное заседание», «брейн-ринг» и другие, которые учитель может использовать в учебном процессе.

Пособие предназначено для учителей истории как в средней, так и в высшей школе, а также для абитуриентов, студентов.

Коваль Т.В.

Конспекты уроков по истории России XX в.: 9 кл.



Конспекты уроков представляют собой подробные поурочные разработки, содержание которых позволяет реализовать современные технологии преподавания истории. Это универсальное пособие, содержание которого выходит за рамки обязательного минимума, представляя учителю возможность для организации разноуровневого обучения. Различные формы учебных занятий предусматривают игры, дискуссии, исследовательскую деятельность ориентируют на развитие способностей учащихся. Пособие содержит документальные и справочные материалы, таблицы, схемы, домашние задания и тесты. Пособие предназначено для преподавателей истории, студентов и учащихся, которые стремятся углубить свои знания по истории России XX века.

В КОМПЛЕКТ КОНСПЕКТОВ ПО ИСТОРИИ ВХОДЯТ:

Несмелова М.Л., Несмелов А.Ю.

Конспекты по истории Древнего мира: 5 кл.: в 3 частях. Ч.1.

Несмелова М.Л.

Конспекты уроков по истории Средних веков: 6–7 кл. В 2 частях.

Коваль Т.В.

Конспекты уроков по мировой истории XX в.

КОМПЛЕКТ КРАТКИХ КОНСПЕКТОВ УРОКОВ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ

Зверева Л.И., Тувельман А.Е.

5 кл. Древний мир

6 кл. Мир и Россия в Средние века

7 кл. Мир и Россия в Новое время

8 кл. Мир и Россия: XIX в.

9 кл. Мир и Россия: XX в.

10–11 кл. Россия и мир

10–11 кл. Обществоведение





КОМПЛЕКТ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ УРОКОВ ПО ИСТОРИИ

Андюсов Б.Е.

Опорные конспекты по истории Древнего мира для 5 кл.: Пособие для учителя

Андюсов Б.Е.

Опорные конспекты по истории Средних веков для 6 кл.: Пособие для учителя



Степанищев А.Т.

Опорные конспекты по истории России: 6–11 кл.: Пособие для учителя



Пособия предлагают оригинальную методику усвоения материала на уроках истории. В них даны методические разработки и опорные конспекты по темам, включающие тесты для самоконтроля, практические задания и творческие работы, которые позволяют повысить эффективность обучения, выработать сознательное, заинтересованное отношение учащихся к познавательному процессу, научить их рассматривать исторический процесс в его причинно-следственной целостности.

КОМПЛЕКТ ТЕСТОВ ПО ИСТОРИИ РОССИИ

**Бородина О.И.,
Щербакова О.М.**

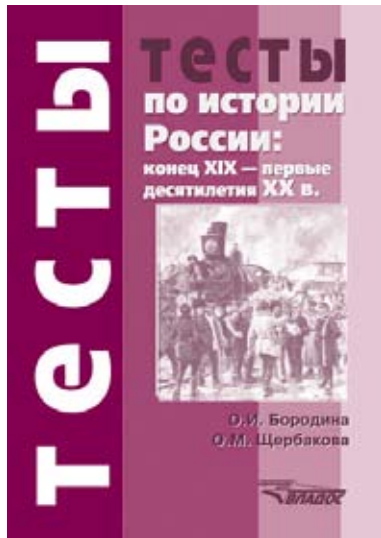
Тесты по истории России XIX в.



Краткие конспекты напрямую ориентированы на учащихся и выполняют функции методического обеспечения урока. Материал учитывает необходимость отработки понятий и терминов, умений и навыков. В ряде случаев предусмотрены разработки с текстовым материалом, на основе которого необходимо составить логическую цепочку.

Краткие конспекты уроков, излагающие материал в виде таблиц, схем, диаграмм, графических рисунков окажут реальную помощь в подготовке и проведению уроков, определить цели и задачи и вместе с тем разнообразить формы обучения.

**Тесты по истории России:
Конец XIX — первые
десятилетия XX в.
(1894–1928)**



**Тесты по истории России
XX в. (1928–2003)**

Сборники тестов охватывают период российской истории, начиная с правления Павла I и до наших дней. Тестирование построено в соответствии со школьной программой для 8–9 классов по истории России.

Наиболее сложные вопросы каждого блока помещены в раздел тестов для исторической олимпиады. Эта часть сборников может использоваться учителем как для проверки знаний наиболее сильных учеников, так и для организации работы в кружках и на школьных олимпиадах по истории.

Тестирование позволяет творчески подойти к изучению событий, привнести игровой элемент в процесс усвоения предмета, сконцентрировать и активизировать внимание учащихся на учебном материале, а также служит одним из приемов организации фронтального опроса и проверки знаний учащихся.

**КОМПЛЕКТ ТЕМАТИЧЕСКИХ СХЕМ
ПО ИСТОРИИ РОССИИ**

Кузьменко А.Ф.

**Комплект тематических
схем по истории России:
10–11 кл. В 3 книгах:
Кн. 1: X—XVIII вв.
Кн. 2: XIX вв.
Кн. 3: XX вв.**



Как эффективно усвоить учебный материал, сложность и объемность которого затрудняют его целостное восприятие? Как преодолеть информационную перенасыщенность и не всегда продуманное структурирование материала? Предлагаемое учебное пособие помогает решить эти проблемы. Материал представлен в виде удобных для усвоения модулей (матриц). Матрицы располагаются в определенной последовательности с обозначением причинно-следственных связей между ними. По каждой теме дан словарь исторических понятий и терминов.

Пособие предназначено для учащихся 10–11 классов.

**ПРЕДСТАВЛЯЕМ СЕРИЮ «ОСНОВНОЕ
ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
КОМПЛЕКТ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕ-
РИАЛОВ ПО ИСТОРИИ**

Цветкова Г.А.

**Дидактические матери-
алы по истории Древнего
мира: 5 кл.**



Цветкова Г.А.

**Дидактические матери-
алы по истории Средних
веков: 6 кл.**



Грибов В.С.

Дидактические материалы по истории Нового времени: 7–8 кл.



Алексашкина Л.Н.

Дидактические материалы по Новейшей истории

Ворожейкина Н.И.

Дидактические материалы по истории России с древнейших времен до конца XVIII в.



Дидактические материалы содержат вопросы и задания по курсу истории, обязательному минимуму содержания исторического образования, а также примерным программам и требованиям к уровню подготовки учащихся 5–9 классов основной школы по истории, поэтому их можно использовать при работе с разными учебниками. Содержание и структура материалов, характер вопросов и заданий позволяют использовать материалы для решения учебных задач в диапазоне от преодоления трудностей обучения до углубления знаний и умений на уроках истории, как под контролем учителя, так и в ходе самостоятельной работы учащихся. Особое место в дидактических материалах отведено заданиям для работы с фрагментами документов, отрывками из литературных памятников, мемуарной и исторической литературы.

Комплект адресован учащимся и преподавателям общеобразовательных школ.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СЕРИЮ «ВОПРОСЫ К ОЛИМПИАДЕ»

Комплект пособий по олимпиадам содержит задания, которые предлагались школьникам в последние годы на различных олимпиадных конкурсах. Олимпиадные материалы включают подробные решения и комментарии. Подборка вопросов и заданий предметных олим-

пиад направлена на активизацию познавательной деятельности, развитие мыслительных способностей и эрудиции учащихся. Материал в пособиях представлен с учетом действующих программ и будет полезен учителям, учащимся и методистам.

КОМПЛЕКТ ПОСОБИЙ

Драхлер А.Б.

Отечественная история с древнейших времен до наших дней

Всеобщая история

Обществоведение. Граждановедение

Мировая художественная культура

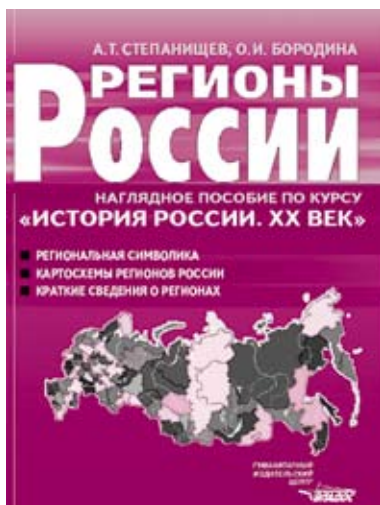


Вопросы к олимпиаде полностью соответствуют основным элементам и структуре «Обязательного минимума содержания исторического образования». В каждом сборнике 100 вопросов и ответов. Все они могут быть использованы как в урочной, так и во внеурочной работе практически по любому из ныне действующих в средней школе курсов истории.

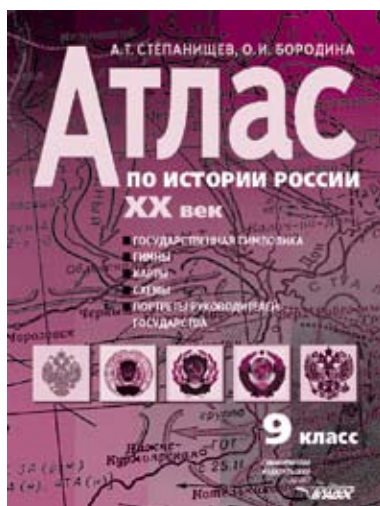
НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

**Степанищев А.Т.,
Бородина О.И.**

**Регионы России:
Региональная символика,
картосхемы регионов
России, краткие сведения
о регионах**



Наглядное пособие содержит информацию о 89 субъектах Российской Федерации. Это картосхема каждого региона, региональная символика (флаг и герб региона), а также краткие сведения о регионе — столица, численность населения, национальный состав, занимательная



территория. Наглядное пособие предназначено для использования в ходе изучения курса «История России. XX век». Кроме того, оно может быть использовано на занятиях по краеведению.

**Степанищев А.Т.,
Бородина О.И.**

**Атлас по истории
России. 9 кл.
Карты, схемы:
Дополнительные мате-
риалы**



**Щагин Э.М., Бородина
О.И., Степанищев А.Т.**

**История России: XX век:
9 кл.: Дополнительные
материалы: 1991–2002**

Материалы предназначены для учащихся 9 класса и раскрывают важнейшие события и проблемы последнего десятилетия: начало экономических реформ в России, становление новой политической системы страны, внешнюю политику России, духовную жизнь общества и культуру, современный этап развития общества. Широко использованы фрагменты

документов, свидетельства очевидцев, схемы, фотографии.

ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ ДЛЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Вяземский Е.Е.,
Стрелова О.Ю.**

**Теория и методика
преподавания истории:
Учебник**

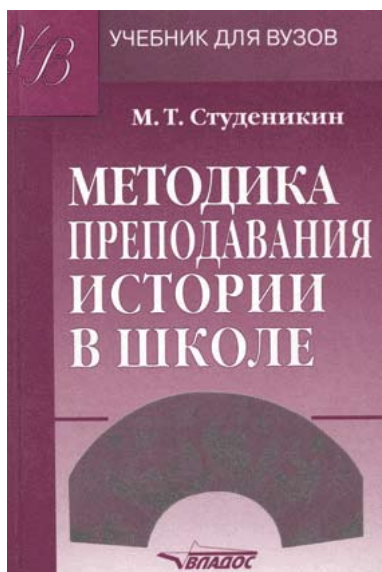


Авторы попытались осмыслить в теоретическом и практическом плане многогранный российский и мировой опыт преподавания и изучения истории в школе. Рассматриваются актуальные проблемы исторического образования в России, его цели, структура, содержание, познавательные возможности учащихся, приемы, средства и формы учебных занятий.

Студеникин М.Т.

**Методика преподавания
истории в школе:
Учебник**

В учебнике содержится теоретический и практический материал, раскрывается



методика деятельности школьного учителя на основе внедрения в практику богатого опыта преподавания истории предыдущих лет: блочная система обучения, обучение с применением схематической наглядности и познавательных игр; индивидуальная, групповая и фронтальная работа учеников класса. Даны конкретные рекомендации по подготовке докладов и рефератов, проведению школьных лекций, семинаров, зачетов, повторительно-обобщающих и итоговых занятий.

Учебник предназначен для студентов педагогических учебных заведений, учителей истории, преподавателей вузов, колледжей.

Степанищев А.Т.

Методика преподавания и изучения истории: Учебное пособие: В 2 частях

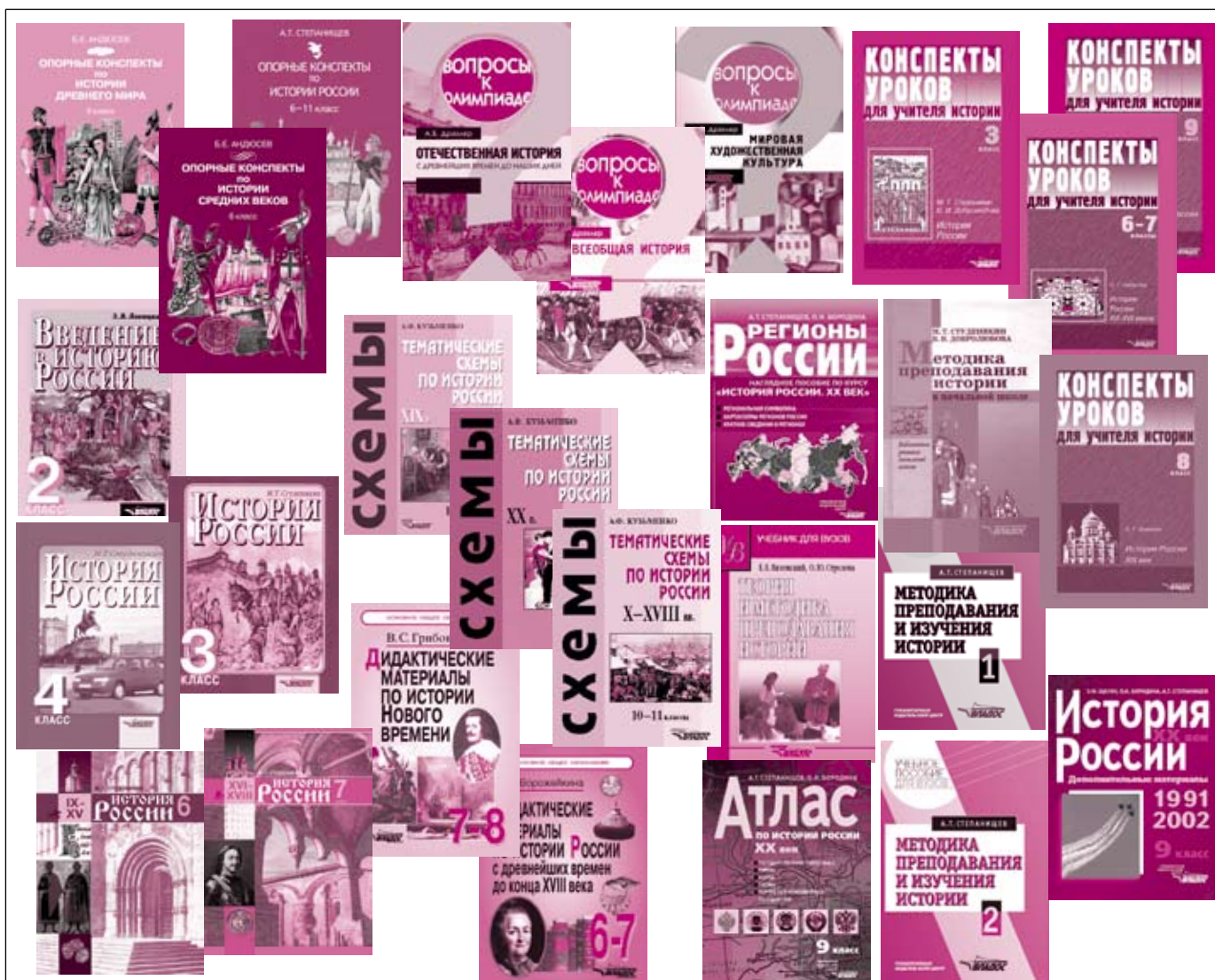


Учебное пособие включает материалы теоретического и учебно-практического характера как основные наработки в ходе реформирования исторического образования в России. Содержит концептуальные составляющие обучения истории, теоретические, организационные и методические основы учебных занятий (уроков), общие и видовые методы преподавания и изучения истории, рекомендации по основным формам и способам самостоятельной работы и использо-



вания компьютерной техники. Каждый параграф включает практикум, каждая глава — тест. Полезными являются фрагменты из трудов отечественных педагогов-историков XVIII–XX вв., а также профессиональный список литературы.

Предлагаемое учебное пособие органично входит в круг учебных источников, предназначенных для студентов педагогических и гуманитарных вузов и факультетов, слушателей и курсантов высших военно-учебных заведений, учителей и преподавателей школ, колледжей, лицеев, гимназий, суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов. Книга также полезна для академий, институтов, факультетов переподготовки и повышения квалификации работников образования в России и стран СНГ.



Зав. художественной редакцией *И.А. Пшеничников*
Методический отдел

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.005490.08.04 от 26.08.2004.

Сдано в набор 13.07.05. Подписано в печать 20.07.05.

Формат 60 88/8. Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 2,94.

Тираж 1 500 экз. Зак. №

ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».
119571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет.
Тел. 437-11-11, 437-25-52, 437-99-98; тел./факс 735-66-25.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>